



KONZEPTIONELLE FOTOGRAFIE

Neben all den neuen, digitalen Erkenntnissen hat sich etwas Grundlegendes bei mir geändert, was die Vorbereitung einer Fotografie betrifft. In meiner "Analogphase" habe ich oft bei Gelegenheit Fotos geschossen und einige gelungene Bilder darunter vergrössert und bearbeitet. Es entstand somit meist "zufällig" ein schönes oder spannendes Sujet.

Heute ziehe ich "konzeptionelle Fotografie" vor. Zuerst entsteht ein Thema und ein Bild oder eine Bildserie im Kopf. Dann wird die Aufnahme geplant, ein Konzept erarbeitet, und dann erst folgt das Fotoshooting. Schliesslich kommt das - möglichst zurückhaltende - Bearbeiten der Bilder und die Produktion. So entstehen von Grund auf geplante Fotos.

Um trotzdem in Form zu bleiben und Erfahrungen zu sammeln, kommt es allerdings immer noch vor, dass ich Fotos auf Wunsch oder auf Auftrag mache, Reportagefotos, Portraits, etc.